



## Om Tare Tuttare Mantra Singen als Innere Erkundung

Die heiligen Silben von Mantras aus uralter hinduistischer und buddhistischer Tradition tragen inhaltliche Bedeutungen, gleichzeitig erzeugen ihre Klänge besondere Schwingungen in uns. Sie eröffnen uns damit Zugänge zu unterschiedlichen essenziellen Qualitäten wie Liebe, Kraft oder Mitgefühl. Im gemeinsamen Singen wollen wir die Wirkung von Mantras direkt erfahren.

In anschließenden Erkundungen (Inquirypraxis des Diamond Approach\*) vertiefen wir unsere Erfahrungen und erforschen die Themen, die in uns berührt werden. Dabei können sich die musikalischen Schwingungen unseres inneren Erlebens mit der Sprache der Worte verbinden.

Wir beschäftigen uns in drei Einheiten mit drei verschiedenen Mantras. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.



Wir sind Teil eines einzigen Klangs; unser Klang ist Teil des einen Klangs ... - der wahren Natur, die ihren eigenen Namen durch uns alle ausspricht, denn das ist es, was sie ohnehin immer und zu jeder Zeit tut.

A H. Almaas

### Wann?

Samstag, 28. Februar 2026 von 14 Uhr bis Sonntag, 01. März 2026 13 Uhr

### Wo?

Zentrum Neuenzell  
Hochtal 30  
D-79837 Ibach

### Wieviel?

Kursgebühr: 120€ bis 160€ nach Selbsteinschätzung  
zuzüglich Vollverpflegung: 50€

Unterkunft im Zentrum Neuenzell: je nach Zimmer 34,00€ – 46,50€  
Übernachtung auch außerhalb des Zentrums möglich

### Wie?

Anmeldung: Zentrum Neuenzell - [info@neuenzell.de](mailto:info@neuenzell.de)

### Wer?



Franka Nagel  
Ridhwanlehrerin  
Bernried am  
Starnberger See



Maria Heimbucher  
Ridhwanlehrerin  
Kassel, Berlin



Moti Bergmann  
Kirtan-Musiker  
Berlin

\* Der Diamond Approach® ist ein dynamischer, zeitgenössischer Weg zu Offenheit, Freiheit und Verwirklichung der vielen Dimensionen unseres menschlichen Potenzials. Unsere unmittelbaren persönlichen Erfahrungen dienen als Ausgangspunkt, um unser Bewusstsein, unser Selbst und die tiefere Natur der Wirklichkeit zu erkunden.